

TABLE DES MATIÈRES

<i>Krystian Lupa</i>	
L'acteur porteur du mystère ou dévoiler la face cachée	7
<i>Agnieszka Zgieb</i>	
Tout commence par le rêve	9
Déchiffrer l'énigme	21
Krystian Lupa et Piotr Skiba. Histoire d'un compagnonnage	27
<i>Krystian Lupa</i>	
L'acteur porteur du mystère.	37
Le metteur en scène et les acteurs.	
L'instrumentarium d'une expérience unique	39
<i>Chloé Larmet</i>	
Krystian Lupa, une voix au bord de l'intime	47
<i>Maksym Teteruk</i>	
Un artiste négatif.	63
<i>Adam Nawojczyk</i>	
Un chaman qui cherche à nous transfuser un rêve commun	69
<i>Sandra Korzeniak</i>	
Moi je suis faite d'une multitude de <i>Moi</i>	77
<i>Wojciech Ziemiański</i>	
Nous sommes un orchestre symphonique qui joue du free-jazz.	83
<i>Marta Zięba</i>	
Le voyage du funambule	87

<i>Adam Szczyszczaj</i> S'envoyer en l'air avec son personnage.	95
<i>Ewa Skibińska</i> Jouer avec tout son être.	103
<i>Michał Opaliński</i> Révéler son intimité	107
<i>Anna Ilczuk</i> Réveiller le fou qui est en nous	113
<i>Andrzej Kłak</i> Mon portrait intérieur ou le portrait du personnage	119
<i>Valentinas Masalskis et Krystian Lupa</i> Donner aux jeunes acteurs le chemin de la liberté.	129
<i>Valentinas Masalskis</i> N'écoute que toi	133
<i>Matthieu Sampeur</i> Lutter contre son <i>fucking-actor</i>	135
<i>Mérodie Richard</i> Les acteurs ne devraient pas avoir peur d'aller en enfer mais il ne faut pas en revenir les mains vides.	141
<i>Pierre-François Garel</i> Une ligne rouge au travers de la tête	145
<i>Christophe Triau</i> Tremblements intérieurs	151