

## TABLE DES MATIÈRES



PRÉFACE DE JEAN-JACQUES LEMÊTRE . . . . .	7
<b>LE SILENCE AU THÉÂTRE . . . . .</b>	<b>13</b>
PRÉAMBULE . . . . .	15
LE VIDE . . . . .	17
LE CINÉMA ET LE SILENCE . . . . .	23
LE THÉÂTRE ET LE SILENCE . . . . .	31
ÉCRIRE LE SILENCE . . . . .	45
ORIGINE, DESTIN DU THÉÂTRE, DRAMATURGIE . . . . .	59
PAROLE ET MUSIQUE . . . . .	69
SILENCE ET PHYSIQUE . . . . .	81
VERS UN NOUVEAU THÉÂTRE? . . . . .	97
SILENCE ET MUSIQUE . . . . .	113
<b>LE/LES EXERCICES DU SILENCE . . . . .</b>	<b>131</b>
L'EXERCICE DU SILENCE ET LES EXERCICES DU SILENCE . . . . .	133