

Préavis de Désordre Urbain. La performance à l'épreuve d'une ville

Auteur(s) : **Samuel Wahl, introduction de Christine Bouvier**

Essais

Plein tarif : **15,00 €**

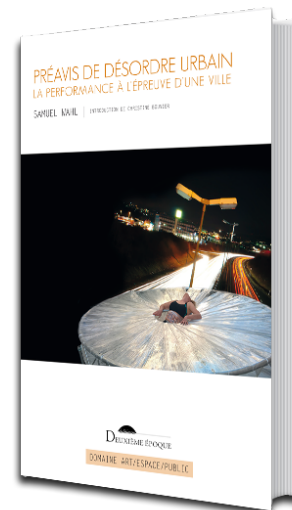
Souscription: **10,50 €**

Sortie : **21 septembre**

192 p.

15 x 21 cm

978-2-37769-010-7



Préavis de Désordre Urbain. La performance à l'épreuve d'une ville

Auteur(s) : **Samuel Wahl, introduction de Christine Bouvier**

Essais

Plein tarif : **15,00 €**

Souscription: **10,50 €**

Sortie : **21 septembre**

192 p.

15 x 21 cm

978-2-37769-010-7

Si le terme « performance » recouvre diverses acceptions dans le langage courant, la notion de « performance artistique » n'en est pas moins riche, polysémique et transdisciplinaire. L'ouvrage revient sur les moments-clés du festival Préavis de Désordre Urbain qui a accueilli pendant dix ans, à Marseille, plus de 280 artistes venus du monde entier. *Trainings, workshops* et résidences ont donné corps à une multitude de créations contemporaines *in* et *outdoor*, bouleversant non seulement les disciplines traversées, mais également le geste même de la performance en l'inscrivant dans l'espace public.

Samuel Wahl a plongé dans ces expériences, interrogeant artistes, participants et promoteurs de Préavis de Désordre Urbain. Il livre un récit critique en mettant en lumière les approches artistiques et l'évolution des enjeux qui se font jour au fil des années dans la confrontation sensible à l'espace urbain et humain.

Si le terme « performance » recouvre diverses acceptions dans le langage courant, la notion de « performance artistique » n'en est pas moins riche, polysémique et transdisciplinaire. L'ouvrage revient sur les moments-clés du festival Préavis de Désordre Urbain qui a accueilli pendant dix ans, à Marseille, plus de 280 artistes venus du monde entier. *Trainings, workshops* et résidences ont donné corps à une multitude de créations contemporaines *in* et *outdoor*, bouleversant non seulement les disciplines traversées, mais également le geste même de la performance en l'inscrivant dans l'espace public.

Samuel Wahl a plongé dans ces expériences, interrogeant artistes, participants et promoteurs de Préavis de Désordre Urbain. Il livre un récit critique en mettant en lumière les approches artistiques et l'évolution des enjeux qui se font jour au fil des années dans la confrontation sensible à l'espace urbain et humain.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 12/09/2017

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

.....

Téléphone : Fax :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution () :

..... ex. du livre **Préavis de Désordre Urbain.**

La performance à l'épreuve d'une ville

au prix de 10,50 € □ □ l'exemplaire (au lieu de 15 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 12/09/2017

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

.....

Téléphone : Fax :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution () :

..... ex. du livre **Préavis de Désordre Urbain.**

La performance à l'épreuve d'une ville

au prix de 10,50 € □ □ l'exemplaire (au lieu de 15 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France