

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| TERRES COMMUNES. NOS FANTÔMES<br>UN TRIPTYQUE VISIONNAIRE<br>PAR BÉATRICE PICON-VALLIN . . . . .  | 4  |
| I – DIX ANS D’UNE TRAVERSÉE DOCUMENTAIRE<br>SUR UN SUJET IMPOSSIBLE<br>ENTRETIEN AVEC ALIX DENAMBRIDE ET EMMANUEL VIGIER<br>RÉALISÉ PAR BÉATRICE PICON-VALLIN . . . . . | 15 |
| La rencontre avec les « terres communes » . . . . .   | 15 |
| Le travail en commun . . . . .  | 19 |
| Le passage à la fiction . . . . .   | 22 |
| L’espace scénique . . . . .   | 25 |
| La place des images dans la dramaturgie . . . . .   | 27 |
| Le personnage du documentariste . . . . .   | 29 |
| Le théâtre : un divertissement intéressant? . . . . .   | 30 |
| Après le web-doc et le spectacle, un livre . . . . .  | 33 |
| II – DEUX CRÉATIONS EN DIALOGUE. . . . .  | 37 |
| TERRES COMMUNES / LE WEB-DOCUMENTAIRE<br>EMMANUEL VIGIER . . . . .  | 39 |
| LA PHOTOGRAPHIE : DU WEB-DOC AU SPECTACLE . . . . .   | 42 |
| TERRE COMMUNE, DIVERTISSEMENT INTÉRESSANT / LA PIÈCE<br>ALIX DENAMBRIDE . . . . .   | 57 |

|   |     |
|---|-----|
| III – RETOUR AUX SOURCES. RÉALITÉS . . . . .                    | 83  |
| TROIS PORTRAITS, MIREILLE, ÉTIENNE, MICHAËL . . . . .           | 85  |
| MIREILLE DENOYER . . . . .                                      | 87  |
| ÉTIENNE GROSIDIER . . . . .                                     | 98  |
| MIHAJL SABO . . . . .   | 110 |
| ENTRETIEN AVEC LE COLLECTIF LES MORTS DE LA RUE. . . . .        | 121 |
| Dénombrer et décrire. . . . .                                   | 122 |
| Les femmes à la rue, un phénomène hors-champ. . . . .           | 124 |
| Le <i>burn out</i> des travailleurs sociaux . . . . .           | 126 |
| Une prise de conscience politique . . . . .                     | 127 |
| Un rituel en questionnement . . . . .                           | 127 |
| Les coopérations artistiques. . . . .                           | 128 |
| Un sujet rendu visible . . . . .                                | 129 |
| GLOSSAIRE INDICATIF . . . . .                                   | 131 |
| BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . .                               | 132 |
| LA PRODUCTION DE TERRES COMMUNES / LE WEB-DOCUMENTAIRE. . . . . | 134 |
| LA PRODUCTION DE TERRE COMMUNE / LA PIÈCE . . . . .             | 136 |