

## SOMMAIRE

L'affiche de film a longtemps été le parent pauvre .....	9
<b>YVES THOS, LE DERNIER AFFICHISTE CLASSIQUE .....</b>	<b>15</b>
Tout de suite, j'ai su .....	16
Les choses sérieuses commencent .....	28
Mes années Ferracci .....	36
J'ignore combien d'affiches j'ai pu faire .....	41
Lithographie et offset : l'ancien et le nouveau monde .....	46
Travailler toujours plus vite .....	48
Il fallut se battre pour faire respecter nos droits .....	51
Pour être un bon affichiste .....	54
Fragilité de la création .....	58
Le moment venu, il faut savoir tourner la page .....	68
Le créateur qui ne voulait pas être un artiste .....	73
<b>YVES ET BÉATRICE THOS : ÉLÉMENTS DE BIOGRAPHIE .....</b>	<b>111</b>
<b>FILMOGRAPHIE D'YVES THOS .....</b>	<b>115</b>
Les différentes signatures d'Yves Thos .....	119
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS .....</b>	<b>120</b>