

Tentative(S) de Résistance(S)

Communiqué de presse

Marie-Do Fréval et la Compagnie Bouche à Bouche



À paraître

Éditions **Deuxième époque**

Domaine Arts de la rue

18 mai 2017

96 pages

15 €

Ouvrage publié avec le soutien des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) : **Le Moulin Fondu** (Île-de-France), **le Boulon** (Vieux Condé), de la **Mairie du 14^e arrondissement** (Paris), de la **Compagnie Bouche à Bouche**, de la **Région Occitanie** et de **Furies** (Art de la rue — Pôle National Cirque en préfiguration, Châlons-en-Champagne).

L'ouvrage

Tentative(S) de Résistance(S) est un travail d'écriture pour une performance d'acteur. Marie-Do Fréval présente un texte franc et libre dont les interprétations fortes font écho aux questions politiques et sociales que nous traversons. L'auteure met en scène cinq personnages successifs : une vache, une vieille dame, une incarnation féminine du général de Gaulle, une créature inspirée de Niki de Saint-Phalle et une Marianne de cabaret. Provocante, mettant en jeu nos résistances et nos impuissances comme les deux versants d'une même médaille, Marie-Do Fréval nous interpelle, à l'image de cette figure de la Marianne qui prend la parole dans la rue. Ce projet citoyen questionne les codes de représentation du corps de la femme dans l'espace public. Ce texte républicain provoque l'autre tout en fédérant le public autour d'une parole engagée et chaleureuse.

L'auteur

Femme engagée, Marie-Do Fréval mène batailles artistiques et politiques grâce à ses multiples casquettes (comédienne, auteure, écrivaine pour les autres et metteur en scène). Elle propose un jeu théâtral à la dimension performative très forte et n'hésite pas à collaborer avec d'autres auteurs, comme Olivier Comte, avec lequel elle travaille pour *Tentative(S) de Résistance(S)*. Depuis 2009, elle dirige la Compagnie Bouche à Bouche, produisant des spectacles accessibles au public populaire.

Textes de la même auteure

Col'eros, lauréat de la Bourse Écrire pour la rue.

Ma mort n'est la faute de personne, lauréat de la Bourse Écrire pour la rue.

La presse

« Faire de la culture une massue qui abat les murs, tel est aussi l'objectif de la Cie Bouche à Bouche montée par la comédienne Marie-Do Fréval. » – Valérie Peiffer, *Le Point*.

« Marie-Do Fréval allie textes, chansons, musiques et chorégraphies pour concevoir une joyeuse allégorie des impasses comportementales dans lesquelles se fourvoie l'homme contemporain. » – M. Piolat Soleymat, *La Terrasse*.

Festival La grande côte en solitaire**21 avril - Lyon (69)****Café de l'Époque****26 / 27 avril - Rouen (76)****Festival Les turbulentes****29/30 avril - Vieux Condé (59)****Festival Printemps des rues****20/21 mai - Paris (10)****Festival les Entrelacées****14 juillet - Lassay-Les-Châteaux (53)*****Festival St Amand fait son intéressant****15/16 juillet - St Amand Coly (24)****Festival Chalon dans la rue****Du 19 au 23 juillet - Chalon sur Saône (71)*****Festival Fest Arts****Du 3 au 5 août - Libourne (33)****Les Préalables / Festival International de théâtre de rue****Du 14 au 26 août - Aurillac (15)*****Festival Rias****Du 29 au 2 septembre - Pays de Quimperlé (29)*****Festival Coups de Chauffe****2/3 septembre - Cognac (16)***

*en cours



diffusion.2epoque@gmail.com



Éditions Deuxième époque

17, rue Marceau
34000 Montpellier« **Breast feed la voracité**

Celle qui donne son sein à tous les combats et qui bientôt va tout vous dévoiler, c'est moi !

Top chrono de la mise à nue du sein pour public enthousiaste, ambiance cabaret !

Bruit de bouche comme des pets

Celle qui brise les stéréotypes, détériore le paysage culturel, resculpte le poème à en éclater de rire, c'est moi,

Celle qui offre son corps et veut nourrir la France, la liberté dévoilée de Delacroix, la poitrine du combat, c'est moi...

Meuhhhh!

Je suis la vache de la riposte qui secoue le taureau par les cornes,

Je suis la vache du commerce équitable qui refuse les inégalités COP21, on est d'accord on a signé,

Je suis la vache déterminée, précaire, intérimaire qui broute dans tous les près des communes occupées et qui organise le grand marché de la viande à emporter,

Je suis le steak bien saignant de l'actualité, chair à vif et téton dressé pour les photos reporters, de la bonne bidoche corvéable à merci.

Je vous en fais un bon prix,

Et à vous tous aujourd'hui réunis, je dis :

Regardez-moi, bombez le torse et donnez votre lait !

Allaitons ! Lapons, aspergeons ! Allaitons, allaitons-nous ! »

Brandissons le téton ! Réveille la vache qui est en toi !! »