



Le Musée par la scène

Auteur(s) : **Ouvrage dirigé par Pauline Chevalier, Aurélie Mouton-Rezzouk et Daniel Urrutiaguer**

Collection : À la croisée des arts

Prix public après souscription : **25,00 €**

Prix public en souscription : **17,50 €**

Sortie : **20 septembre 2018**

344 p.

15 x 21 cm

978-2-37769-046-6

« Des correspondances. Des étreintes. » Ce sont les mots employés par Patrice Chéreau, invité du Louvre en 2010, pour évoquer la relation entre musée et spectacle vivant, entre l'œuvre d'art et le corps en mouvement ; *Le Musée par la scène* nous éclaire sur les apports du spectacle vivant dans la pratique muséographique et sur l'intérêt dramaturgique ou performatif de telles expériences. Il y est d'abord question de stratégie de programmation, de la conquête de nouveaux territoires de la scène et de nouveaux publics ; l'offre de spectacle vivant y est examinée à travers ses enjeux socio-esthétiques et économiques. La relation des corps et des objets est illustrée par l'étude de plusieurs créations de danse et de théâtre et par des « encarts », paroles d'artistes (Thierry Thieû Niang) ou de professionnels (Carole Fierz, Mehdi Brit, Catherine Wood) et études de cas (Boris Charmatz et le Musée de la danse, ou Tino Sehgal à Berlin).

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 19/09/2018

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

.....

Téléphone : Fax :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution (septembre 2018) :

..... ex. du livre **Le Musée par la scène**

au prix de 17,50 € l'exemplaire (au lieu de 25 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France



Le Musée par la scène

Auteur(s) : **Ouvrage dirigé par Pauline Chevalier, Aurélie Mouton-Rezzouk et Daniel Urrutiaguer**

Collection : À la croisée des arts

Prix public après souscription : **25,00 €**

Prix public en souscription : **17,50 €**

Sortie : **20 septembre 2018**

344 p.

15 x 21 cm

978-2-37769-046-6

« Des correspondances. Des étreintes. » Ce sont les mots employés par Patrice Chéreau, invité du Louvre en 2010, pour évoquer la relation entre musée et spectacle vivant, entre l'œuvre d'art et le corps en mouvement ; *Le Musée par la scène* nous éclaire sur les apports du spectacle vivant dans la pratique muséographique et sur l'intérêt dramaturgique ou performatif de telles expériences. Il y est d'abord question de stratégie de programmation, de la conquête de nouveaux territoires de la scène et de nouveaux publics ; l'offre de spectacle vivant y est examinée à travers ses enjeux socio-esthétiques et économiques. La relation des corps et des objets est illustrée par l'étude de plusieurs créations de danse et de théâtre et par des « encarts », paroles d'artistes (Thierry Thieû Niang) ou de professionnels (Carole Fierz, Mehdi Brit, Catherine Wood) et études de cas (Boris Charmatz et le Musée de la danse, ou Tino Sehgal à Berlin).

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 19/09/2018

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

.....

Téléphone : Fax :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution (septembre 2018) :

..... ex. du livre **Le Musée par la scène**

au prix de 17,50 € l'exemplaire (au lieu de 25 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France