

## Le Burlesque au théâtre **zf** nouvelle édition augmentée!

Auteur(s) : **Norbert Abouardham**

Collection : Linearis

Prix public après souscription : **19,00 €**

Prix public en souscription : **13,30 €**

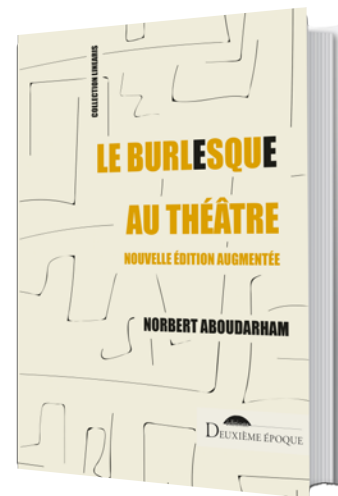
Sortie : **22 novembre 2018**

**144 p.**

**13,5 x 20 cm**

**978-2-37769-058-9**

Prenant appui sur le jeu burlesque du cinéma des années vingt (Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton...), Norbert Abouardham enseigne — depuis 25 ans — le jeu et l'écriture burlesque au théâtre. Comment pratiquer le langage du burlesque au théâtre ? Comment écrire, d'un point de vue dramaturgique, ce langage au croisement du tragique et du dérisoire ? Quelles sont les différences et surtout quels sont les points communs avec le clown ? Quelles filiations existe-t-il entre le burlesque et le « théâtre de l'absurde » de Samuel Beckett ? Cet ouvrage est un outil de pédagogie qui met à la disposition du lecteur les codes originaux de l'écriture du récit burlesque ainsi qu'une suite d'exercices pratiques à l'usage des acteurs, metteurs en scène et pédagogues. Cette nouvelle édition est augmentée d'un chapitre sur : « l'être-là » de l'acteur, dans lequel Norbert Abouardham nous fait part de ses réflexions sur la présence de l'acteur en relation au « masque neutre » du burlesque.



## Le Burlesque au théâtre (nouvelle édition augmentée)

Auteur(s) : **Norbert Abouardham**

Collection : Linearis

Prix public après souscription : **19,00 €**

Prix public en souscription : **13,30 €**

Sortie : **22 novembre 2018**

**144 p.**

**13,5 x 20 cm**

**978-2-37769-058-9**

Prenant appui sur le jeu burlesque du cinéma des années vingt (Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton...), Norbert Abouardham enseigne — depuis 25 ans — le jeu et l'écriture burlesque au théâtre. Comment pratiquer le langage du burlesque au théâtre ? Comment écrire, d'un point de vue dramaturgique, ce langage au croisement du tragique et du dérisoire ? Quelles sont les différences et surtout quels sont les points communs avec le clown ? Quelles filiations existe-t-il entre le burlesque et le « théâtre de l'absurde » de Samuel Beckett ? Cet ouvrage est un outil de pédagogie qui met à la disposition du lecteur les codes originaux de l'écriture du récit burlesque ainsi qu'une suite d'exercices pratiques à l'usage des acteurs, metteurs en scène et pédagogues. Cette nouvelle édition est augmentée d'un chapitre sur : « l'être-là » de l'acteur, dans lequel Norbert Abouardham nous fait part de ses réflexions sur la présence de l'acteur en relation au « masque neutre » du burlesque.

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 21/11/2018

Prénom, nom, organisme : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : ..... Fax : .....

E-mail : .....

Je désire recevoir dès parution (novembre 2018) :

..... ex. du livre **Le Burlesque au théâtre. Nouvelle édition augmentée**

au prix de 13,30 € l'exemplaire (au lieu de 19 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit .....

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

**Éditions Deuxième époque**, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 21/11/2018

Prénom, nom, organisme : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : ..... Fax : .....

E-mail : .....

Je désire recevoir dès parution (novembre 2018) :

..... ex. du livre **Le Burlesque au théâtre. Nouvelle édition augmentée**

au prix de 13,30 € l'exemplaire (au lieu de 19 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit .....

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

**Éditions Deuxième époque**, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France