

## La Marionnette, laboratoire du théâtre

Auteur(s) : **Hélène Beauchamp**

Collection : Essais

Prix public après souscription : **29,00 €**

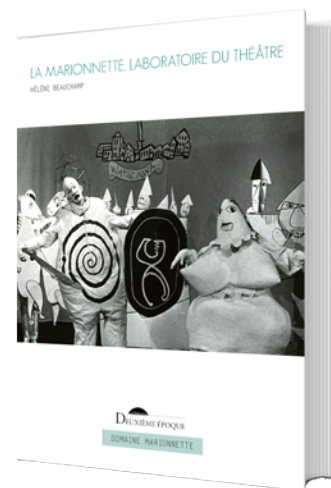
Prix public en souscription : **20,30 €**

Sortie : **6 décembre 2018**

**504 p.**

**15 x 21 cm**

**978-2-37769-052-7**



## La Marionnette, laboratoire du théâtre

Auteur(s) : **Hélène Beauchamp**

Collection : Essais

Prix public après souscription : **29,00 €**

Prix public en souscription : **20,30 €**

Sortie : **6 décembre 2018**

**504 p.**

**15 x 21 cm**

**978-2-37769-052-7**

À la fin du XIXe siècle, dans toute l'Europe, les avant-gardes théâtrales font de la marionnette — jusqu'alors ancrée dans des traditions en déclin — un véritable modèle esthétique, qui persiste jusqu'à la fin des années trente. Ainsi, le sujet de ce livre n'est pas « le théâtre de marionnettes », défini par une série de pratiques qui volent alors en éclats, mais « la marionnette au théâtre » : comment et pourquoi cet objet théâtral entre-t-il dans le champ du « grand » théâtre, c'est-à-dire de la scène d'acteurs, et qu'y change-t-il ? Que devient la marionnette dans cette rencontre ? Ce « modèle marionnettique », profondément critique et expérimental, devient alors un laboratoire qui explore tous les champs de l'art du théâtre : théorie, dramaturgie, mise en scène.

À la fin du XIXe siècle, dans toute l'Europe, les avant-gardes théâtrales font de la marionnette — jusqu'alors ancrée dans des traditions en déclin — un véritable modèle esthétique, qui persiste jusqu'à la fin des années trente. Ainsi, le sujet de ce livre n'est pas « le théâtre de marionnettes », défini par une série de pratiques qui volent alors en éclats, mais « la marionnette au théâtre » : comment et pourquoi cet objet théâtral entre-t-il dans le champ du « grand » théâtre, c'est-à-dire de la scène d'acteurs, et qu'y change-t-il ? Que devient la marionnette dans cette rencontre ? Ce « modèle marionnettique », profondément critique et expérimental, devient alors un laboratoire qui explore tous les champs de l'art du théâtre : théorie, dramaturgie, mise en scène.

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 5/12/2018

Prénom, nom, organisme : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : ..... Fax : .....

E-mail : .....

Je désire recevoir dès parution (décembre 2018) :

..... ex. du livre **La Marionnette, laboratoire du théâtre**

au prix de 20,30 € l'exemplaire (au lieu de 29 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit .....

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

**Éditions Deuxième époque**, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 5/12/2018

Prénom, nom, organisme : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : ..... Fax : .....

E-mail : .....

Je désire recevoir dès parution (décembre 2018) :

..... ex. du livre **La Marionnette, laboratoire du théâtre**

au prix de 20,30 € l'exemplaire (au lieu de 29 €) + 2 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit .....

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

**Éditions Deuxième époque**, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France