



Danser en 68. Perspectives internationales

Auteur(s) : **Ouvrage dirigé par Isabelle Launay, Sylviane Pagès, Mélanie Papin et Guillaume Sintès**

Collection : Linearis

Prix public après souscription : **21,00 €**

Prix public en souscription : **14,70 €**

Sortie : **17 janvier 2019**

320 p.

13,5 x 20 cm

978-2-37769-048-0

Les acteurs, les œuvres et les pratiques en danse n'ont pas été étrangers aux «années 68». Aucun ouvrage, dans la large bibliographie consacrée à ce moment politique et culturel intense à l'échelle internationale ne s'est intéressé aux champs chorégraphiques. Ils s'y révèlent pourtant complexes, audacieux, inventifs, militants, parfois radicaux, explosifs, mais aussi contradictoires et souterrains.

À travers une série d'études menées par des chercheurs de nombreux pays, cet ouvrage développe une perspective internationale ; il croise esthétique, histoire culturelle, histoire sociale, anthropologie, et diverses pratiques en danse («classique», «moderne», «jazz», «butô», «contemporain», «traditionnelles»). Ces champs sont autant de modes d'entrée qui traitent des contextes différents : danser après-guerre, danser sous les dictatures, danser pendant la Guerre froide, danser en mai-juin 68, danser pour les Indépendances, danser en écho des luttes (pacifiste, anti-impérialiste, anti-colonialiste, anti-raciste, féministe, homosexuelle, écologiste).

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 16/01/2019

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

.....

Téléphone : Fax :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution (jan 2019) :

..... ex. du livre ***Danser en 68. Perspectives internationales***

au prix de 14,70 l'exemplaire (au lieu de 21) + 3,84 € de frais de port (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France