



Les Théâtres documentaires

Auteur(s) : **Béatrice Picon-Vallin et Erica Magris**

Collection : Essais

Prix public après souscription : **29,00 €**

Prix public en souscription : **20,30 €**

Sortie : **23/05/2019**

488 p.

15 x 21 cm

978-2-37769-060-2

De plus en plus présentes sur les scènes actuelles dans le monde, les formes documentaires ont contaminé tous les domaines du spectacle vivant. Quels rapports entretiennent les artistes de théâtre au document en tant qu'objet instable, protéiforme, problématique ? Cet ouvrage tente d'éclairer autant que possible l'immense nébuleuse des théâtres dits « documentaires » et constitue aussi bien un support de connaissance pour les chercheurs qu'un encouragement à la création pour les inventeurs de théâtre.

Dans cet ouvrage, l'analyse des formes contemporaines est reliée au fil historique qui se déploie à partir de la Première Guerre mondiale, et se penche aussi sur d'autres domaines artistiques et médiatiques. Les auteurs se sont appuyés sur l'étude de spectacles significatifs en France, en Europe, et ont élargi le champ d'investigation à l'Amérique du Nord, à l'Amérique latine et au Moyen-Orient. Le lecteur trouvera également des encadrés thématiques (extraits de publications, paroles d'artistes) et pourra ainsi découvrir les expériences et réalisations d'une grande variété de groupes ou d'artistes.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 22/05/2019

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

Téléphone : Fax :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution (mai 2019) :

..... ex. du livre *Les Théâtres documentaires*

au prix de 20,30 € l'exemplaire (au lieu de 29 €) + **8,28 € de frais de port** (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France