

Ève Mascarau

LES COURS
DE LOUIS JOUVET
AU CONSERVATOIRE

ET LE PERSONNAGE DE THÉÂTRE

Bibliographie des cotes

 ÉDITIONS
DEUXIÈME ÉPOQUE

BIBLIOGRAPHIE DES COTES

Description des archives des leçons au Conservatoire (département des arts du spectacle, B.N.F.).

Source : base archives et manuscrits, fonds « Louis Jouvet », section V : « Jouvet professeur au Conservatoire national d'art dramatique »

Administration et activités du Conservatoire

LJ-MN 14 (1) : Nomination de Louis Jouvet, félicitations

LJ-MN 14 (2) : Louis Jouvet, professeur au Conservatoire : coupures de presse

LJ-MN 14 (3-4) : Relations avec l'administration du Conservatoire

LJ-MN 14 (5) : Pour la création d'un « foyer » du Conservatoire

LJ-MN 14 (6) : Société mutuelle des professeurs du Conservatoire

LJ-MN 14 (7) : Lettres de recommandation

LJ-MN 14 (8) : Correspondance générale (demandes de renseignements, élèves reçus au cours, etc.)

LJ-MN 14 (9) : Correspondance générale (demandes de renseignements, élèves reçus au cours, etc.)

LJ-D-45 (4) : Correspondance, notamment avec Paul Abram

LJ-Mn-15 :

– 1934-1935

– Notes manuscrites de Louis Jouvet pour le concours d'admission des 4 et 6 novembre 1935

– Documentation, liste des pièces avec liste des personnages, cours du Conservatoire, 1935-1936

– 1935-1936 : concours, presse, correspondance

– 1936-1937 : concours, presse, correspondance

LJ-Mn-16 :

- 1937-1938 : concours, presse, correspondance
- 1938-1939 : concours, presse, correspondance

LJ-Mn-17 :

- 1939-1940 : correspondance générale et correspondance avec les élèves
- 1940-1942 : correspondance administrative et correspondance générale,
- 1951 : tableau analytique des cours
- Documentation générale sur le Conservatoire

LJ D 54 (14) : photographie de Louis Jouvet et de sa première classe (1934-1935)

Cours Alfred Adam (1937-1938)

LJ-MN-18 : Dossier concernant les élèves du cours Alfred Adam; correspondance avec les élèves, reçus des inscriptions, cahiers de comptes

LJ-MN-63 : Correspondance avec Alfred Adam

Cours Jean Meyer (1838-1939)

LJ-MN-19

– Cahier de présence, notes sur les élèves, reçus et fiches; notes de Louis Jouvet à propos des élèves de Jean Meyer; correspondance

LJ-MN-132

– Correspondance avec Jean Meyer

Notes sur les auditions du concours d'entrée au Conservatoire [15 au 21 novembre 1939 et 13 au 19 novembre 1940]

LJ D-30 (3)

– Notes sur les auditions du concours d'entrée au Conservatoire [15 au 21 novembre 1939, 13 au 19 novembre 1940] : synthèse et préface rédigée

LJ D-30 (4)

– Notes sur les auditions du concours d'entrée au Conservatoire [15 au 21 novembre 1939, 13 au 19 novembre 1940] : relevé intégral

LJ D-31 (12)

– Notes sur les auditions du concours d'entrée au Conservatoire [15 au 21 novembre 1939, 13 au 19 novembre 1940] : documents manuscrits autographes préparatoires à une préface, et relevé intégral dactylographié des notes sur les candidats

Cours professés dans la classe de Louis Jouvet

1939-1940

LJ D-31 (11) : Index et tables des cours professés devant la classe de Louis Jouvet : table chronologique, table des matières, index des auteurs [...]

LJ D-31 (13) : Résumé dactylographié des cours professés pendant l'année 1939-1940

LJ D-56 (2) : Notes diverses et index des sujets abordés

LJ-D-30 (8) :

- Cours de Louis Jouvet. 4, 11 et 18 novembre 1939. 34 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Conservatoire
- Auditions du 4 novembre 1939 au 18 novembre 1939
- Auditions avant les cours – I 1-34. »

LJ-D-30 (9)

- Cours de Louis Jouvet. 22 et 25 novembre 1939. 26 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 1 à 4 (inclusive) – Conservatoire – du 22 novembre 1939 au 2 décembre 1939 – Tome III p. 35 à 103 » (il n'y a en fait que les classes 1 et 2 [des 22 et 25 novembre 1939] et l'ordre de la pagination a été bouleversé : les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 51-54, 100, 1 feuillet manuscrit non numéroté, 1 table des matières dactylographiée non foliotée, 35-50, 101-103).

LJ-D-30 (10)

- Cours de Louis Jouvet. 9, 13, 16, 20 et 23 décembre 1939. 30 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 5 à 10 (incluses) – Conservatoire – du 6 décembre 1939 au 23 décembre 1939 – Tome IV pages 103 à 220 » (il n'y a en fait que les classes 6 à 10 et l'ordre de la pagination a été bouleversé : les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 2 feuillets non numérotés de table des matières, 132, 142-144, 147-150, 170-179, 199-201, 205-210, 220).

LJ-D-30 (11)

– Cours de Pierre Bertin en remplacement de Louis Jouvét, et de Jean Debucourt en remplacement de Pierre Bertin le 10 janvier 1940. 3, 6, 10, 13, 17 et 20 janvier 1940. 116 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 11 à 16 (incluses) – Conservatoire – du 3 janvier 1940 au 20 janvier 1940 (M. Bertin) – Tome V pages 221 à 335 ».

LJ-D-30 (12)

– Cours de Pierre Bertin en remplacement de Louis Jouvét. 24, 27 janvier, 2, 3, 7 février 1940. 111 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 17 à 21 (incluses) – Conservatoire – du 24 janvier 1940 au 7 février 1940 (M. Bertin) – Tome VI pages 336 à 445 ».

LJ-D-31 (1)

– Cours de Louis Jouvét. 10, 14, 17, 21 et 24 février 1940. 48 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 22 à 26 (incluses) – Conservatoire – du 10 février 1940 au 24 février 1940 – Tome VII pages 446 à 594 » (il y a des manques : les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 1 feuillet non numéroté de table des matières, 446-454, 470-482, 496, 518-521, 544-594). Outre le relevé des cours, contient aussi : *De la sincérité dramatique* (notes manuscrites de Louis Jouvét; f. 583-593); *Diction et exécution* (texte dactylographié de Louis Jouvét; f. 594).

LJ-D-31 (2)

– Cours de Louis Jouvét, et de Pierre Renoir en remplacement de Louis Jouvét les 6 et 9 mars 1940. 28 février, 2, 6, 9, 13 et 16 mars 1940. 66 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 27 à 32 (incl.) – VIII 595-734 » (il y a des manques ; les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 2 feuillets non numérotés de table des matières, 621-623, 637-690, 708-710, 727-730).

LJ-D-31 (3)

– Cours de Louis Jouvét. 3, 6, 10, 13 et 17 avril 1940. 23 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « 33^e classe à 37^e incl. – Conservatoire – T. VII du 3 avril 1940 au 17 avril – IX 735-857 » (il y a des manques ; les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 1 feuillet non numéroté de table des matières, 750, 753-758, 781-786, 807-808, 824-826, 854-857). Outre le relevé des cours, contient aussi : un texte dactylographié (sans titre) de Louis Jouvét sur l'influence du texte sur la psychologie de l'acteur, daté du 17 avril 1940 (folioté 854-857).

LJ-D-31 (4)

– Cours de Louis Juvet. 20, 27 avril, 1^{er} et 4 mai 1940. 26 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Conservatoire – du 20 avril 1940 au 4 mai 1940 – 38^e cl. à 42^e cl. incl. – X 858-989 » (il y a des manques, notamment toute la 39^e classe du 24 avril 1940 ; les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 1 feuillet non numéroté de table des matières, 872-874, 939-943, 947-951, 955-963, 987-989).

LJ-D-31 (5)

– Cours de Louis Juvet. 8, 11, 18, et 22 mai 1940. 43 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Conservatoire – du 8 mai 1940 au 22 mai 1940 – 43^e classe à 47^e classe incl. – XI 990-1105 » (il y a des manques, notamment toute la 45^e classe, du 15 mai 1940 ; les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 2 feuillets manuscrits non numérotés portant une analyse des thèmes abordés dans les cours, 1 feuillet non numéroté de table des matières, 997-1004, 1012-1015, 1030-1041, 1065-1068, 1081-1091, 1093).

LJ-D-31 (6)

– Cours de Louis Juvet. 25 et 29 mai, 1^{er}, 5 et 8 juin 1940. 39 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Classes 48 à 52 (incluse) – Conservatoire – du 25 mai 1940 au 8 juin 1940 – page 1106 à 1202 Tome XII » (il y a des manques : les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 1 feuillet non numéroté de table des matières, 1106-1115, 1127-1130, 1153-1169, 1175-1177, 1184-1185).

LJ-D-31 (7)

– Cours de Louis Juvet. 14 et 17 août, 11 et 14 septembre 1940. 29 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Conservatoire (classes d'été) – du 14 août 1940 au 14 septembre 1940 – page 1203 à 1309 Tome XIII » (il y a des manques, notamment les 2 classes des 7 et 10 septembre 1940 ; les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 1 feuillet non numéroté de table des matières, 1208-1209, 1223-1231, 1286-1289, 1292-1304).

LJ-D-31 (8)

– Cours de Louis Juvet. 18, 25 et 28 septembre, 2 et 5 octobre 1940. 34 feuillets. Contenu d'un classeur bleu portant : « Conservatoire – classes d'été – du 18 septembre au 5 octobre 1940 (jusqu'au concours de sortie qui a eu lieu le 7 octobre) – page 1310 à 1428 *bis* Tome XIV » (il y a des manques, notamment toute la classe du 21 septembre 1940 ;

les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 2 feuillets non numérotés de table des matières, 1323, 1328-1329, 1363-1370, 1377-1387, 1395, 1410-1417, 1428 *bis*).

Les feuillets manquants ont été retirés des classeurs et reclassés par titre de pièce pour la publication des extraits des cours de Louis Juvet au Conservatoire sous le titre *Molière et la Comédie classique* (Gallimard, 1965). Ils sont actuellement réunis, dans leur nouveau classement, sous les cotes LJ-D 60 (1-3) (textes retenus) et LJ-D-76 (4) (textes rejetés).

Notes de cours classées par titre de pièce travaillée :

LJ-D-53 (11) :

- Corneille. *Polyeucte*.
- Corneille. *Le Cid*.
- Corneille. *Cinna*.
- Corneille. *Horace*.
- Racine. *Andromaque*.
- Racine. *Bajazet*.
- Racine. *Bérénice*.
- Racine. *Britannicus*.
- Racine. *Esther*.
- Racine. *Phèdre*.

LJ-D-53 (12) :

- Mérimée. *L'occasion*.
- Mérimée. *Le carrosse du Saint-Sacrement*.
- Becque. *La navette*.
- Musset. *Bettine*.
- Musset. *Un caprice*.
- Musset. *Les caprices de Marianne*.
- Musset. *Le chandelier*.
- Musset. *Il ne faut jurer de rien*.
- Musset. *Louison*.
- Musset. *Lorenzaccio*.
- Musset. *On ne badine pas avec l'amour*.
- Dostoïevsky. *Les frères Karamazov*.
- Dumas fils. *La dame aux camélias*.
- Hugo. *Lucrece Borgia*.

Publication des deux volumes de cours de Louis Jovet chez Gallimard :

Molière et la Comédie classique :

LJ-D 60 (1) :

– Dépouillement thématique des notes de cours, par Marthe Herlin. – 8 feuillets.

LJ-D 60 (2) :

– Marivaux. *La Seconde Surprise de l'amour*. – 22^e classe, 10 février 1940. Feuilletts 460-462.

– Regnard. *Le Légataire universel*. – Classe du 13 décembre 1939. Feuilletts 145-146. – 9^e classe, 20 décembre 1939. Feuilletts 193-198.

– Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*. – Classe du 29 novembre 1939. Feuilletts 74-78. – Classe du 9 décembre 1939. Feuilletts 126-131.

– Marivaux. *Le Prince travesti*. – Classe du 25 novembre 1939. Feuilletts 64-66. – Classe du 6 décembre 1939. Feuilletts 108-118.

– Florian. *La Bonne Mère*. – Classe du 14 août 1940. Feuilletts 1210-1216. – Classe du 7 septembre 1940. Feuilletts 1242-1246.

– Marivaux. *La Double Inconstance*. – 34^e classe, 6 avril 1940. Feuilletts 770-776, 778. – 45^e classe, 15 mai 1940. Feuilletts 1055-1061.

– Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. – 6^e classe, 7 décembre 1940. Feuilletts 291-295.

8^e classe, 14 décembre 1940. Feuilletts 332-336.

LJ-D 60 (3) :

– Molière. *L'Avare*. – Classe du 27 novembre 1940. Feuilletts 235-239.

– Molière. *Les Fâcheux*. – Classe du 17 août 1940. Feuilletts 1217-1222.

– Molière. *Don Juan*. – Classe du 18 septembre 1940. Feuilletts 1310-1313. – Classe du 23 novembre 1940. Feuilletts 2196-2197. – 6^e classe, 7 décembre 1940. Feuilletts 2303-2307.

– Molière. *L'École des femmes*. – Classe du 14 septembre 1940. Feuilletts 1308-1309.

– Molière. *Don Juan*. – 23^e classe, 14 février 1940. Feuilletts 497-499.

– 25^e classe, 21 février 1940. Feuilletts 539-543. – 27^e classe, 28 février 1940. Feuilletts 614-620. – 46^e classe, 18 mai 1940. Feuilletts 1073-1076.

- Classe du 10 septembre 1940. Feuilletts 1251-1254. – Classe du 21 septembre 1940. Feuilletts 1341-1343. – Classe du 19 octobre 1940. Feuilletts 2058-2062. – Classe du 25 novembre 1939. Feuilletts 59-64. – Classe du 29 novembre 1939. Feuilletts 78-80.
- Classe du 26 octobre 1940. Feuilletts 2107-2108. – Classe du 16 novembre 1940. Feuilletts 2156-2160. – 5^e classe, 4 décembre 1940. Feuilletts 2278-2284. – 7^e classe, 11 décembre 1940. Feuilletts 2315-2319.
- Molière. *L'École des femmes*. – Classe du 16 novembre 1940. Feuilletts 2164 et 2164 *bis*. – 8^e classe, 14 décembre 1940. Feuilletts 2337-2345. – Classe du 29 novembre 1939. Feuilletts 80-80-82. – Classe du 6 décembre 1939. Feuilletts 104-107. – Classe du 6 décembre 1939. Feuilletts 119-125.
- Molière. *Les Femmes savantes*. – Classe du 2 mars 1940. Feuilletts 624-363. – 31^e classe, 13 mars 1940. Feuilletts 691-694. – 35^e classe, 10 avril 1940. Feuilletts 798-802. – 38^e classe, 20 avril 1940. Feuilletts 868-871. – 42^e classe, 4 mai 1940. Feuilletts 970-973. – 45^e classe, 15 mai 1940. Feuillet 1062. – Classe du 21 septembre 1940. Feuilletts 1338-1340.
- Molière. *Les Fourberies de Scapin*. – 39^e classe, 24 avril 1940. Feuilletts 891-900. – 42^e classe, 4 mai 1940. Feuilletts 982-986. – 45^e classe, 15 mai 1940. Feuilletts 1042-1050.
- Molière. *Le Malade imaginaire*. – 7^e classe, 11 décembre 1940. Feuilletts 2325-2331 (+ 2 feuillets non foliotés).
- Molière. *Le Mariage forcé*. – 25^e classe, 21 février 1940. Feuilletts 522-538.
- Molière. *Le Misanthrope*. – 33^e classe, 3 avril 1940. Feuilletts 738-744.
- 35^e classe, 10 avril 1940. Feuilletts 787-797. – 36^e classe, 13 avril 1940. Feuilletts 813-817. – 37^e classe, 17 avril 1940. Feuilletts 827-833.
- 40^e classe, 27 avril 1940. Feuilletts 921-925. – 42^e classe, 4 mai 1940. Feuilletts 974-981. – Classe du 7 septembre 1940. Feuilletts 1247-1250.
- Classe du 23 octobre 1940. Feuilletts 2088-2090.
- Molière. *Tartuffe*. – Classe du 16 novembre 1940. Feuilletts 2153-2155. – 4^e classe, 30 novembre 1940. Feuilletts 2240-2245. – Classe du 29 novembre 1939. Feuilletts 67-74. – Classe du 2 décembre 1939. Feuilletts 96-99. – Classe du 9 décembre 1939. Feuilletts 139-141. – 9^e classe, 20 décembre 1939. Feuilletts 185-192. – Classe du 27 novembre 1940. Feuilletts 2227-2234.

Documents en relation

Il s'agit des feuillets dactylographiés originaux numérotés qui manquent dans les notes classées par ordre chronologique (LJ-D 30 [8-12] et LJ-D 31 [1-8]).

Tragédie classique et théâtre du XIX^e siècle :*Textes sélectionnés :*

LJ-D-59 (1) :

- Corneille. *Polyeucte*.
- Corneille. *Le Cid*.
- Corneille. *Cinna*.
- Corneille. *Horace*.

LJ-D-59 (2) :

- Racine. *Andromaque*.
- Racine. *Bajazet*.
- Racine. *Bérénice*.
- Racine. *Britannicus*.
- Racine. *Esther*.
- Racine. *Phèdre*.

LJ-D-59 (3) :

- Mérimée. *L'Occasion*.
- Mérimée. *Le Carrosse du Saint-Sacrement*.
- Becque. *La Navette*.

LJ-D-59 (4) :

- Musset. *Bettine*.
- Musset. *Un Caprice*.
- Musset. *Les Caprices de Marianne*.
- Musset. *Le Chandelier*.
- Musset. *Il ne faut jurer de rien*.
- Musset. *Louison*.
- Musset. *Lorenzaccio*.
- Musset. *On ne badine pas avec l'amour*.

LJ-D-59 (5) :

- Demasy. *Milmort*.
- Copeau et Croue d'après Dostoïevsky. *Les Frères Karamazov*.

- Dumas fils. *La Dame aux camélias*.
- Hugo. *Lucrèce Borgia*.

Textes rejetés :

LJ D-76 (4) :

- Racine. *Esther*. – Classe du 9 décembre 1939. – Feuilletts 136-138.
- Racine. *Andromaque*. – Classe du 17 février 1940. – Feuilletts 503-512.
- Musset. *On ne badine pas avec l'amour*. – Classe du 16 décembre 1939. – Feuilletts 166-169.
- Hugo. *Waterloo*. – Classe du 29 mai 1940. – Feuilletts 1147-1149.
- Hugo. *Jean Valjean*. La Fontaine. *Le Laboureur et ses enfants*. – Classe du 25 mai 1940. – Feuilletts 1123-1126.
- Hugo. *Lucrèce Borgia*. – Classe du 3 avril 1940. – Feuilletts 735-737, 751-752 et 952-954.
- Mérimée. *Le Carrosse du Saint-Sacrement*. – Classe du 14 décembre 1940. – Feuilletts 2346-2351 (+ copie).
- Dumas. *Le Demi-monde*. – Classe du 21 septembre 1940. – Feuilletts 1334-1337.
- Passeur. *Je vivrai un grand amour*. – Classe du 4 décembre 1940. – Feuilletts 2271-2277.
- Racine. *Iphigénie*. – Classe du 23 novembre 1940. – Feuilletts 2189-2194.
- Corneille. *Cinna*. – Classe du 20 avril 1940. – Feuilletts 858-867 (+ copie).
- Racine. *Andromaque*. – Classe du 9 décembre 1939. – Feuilletts 133-135.
- Classe du 23 novembre 1940. – Feuilletts 2198-2200 (+ copies).
- Racine. *Andromaque*. – Classe du 13 décembre 1939. – Feuilletts 151-156 (+ copies).
- Racine. *Bajazet*. – Classe du 18 septembre 1940. – Feuilletts 1290-1291 et 1319-1322. – Classe du 21 septembre 1940. – Feuilletts 1344-1346.
- Classe du 25 septembre 1940. – Feuilletts 1356-1362. – Classe du 2 octobre 1940. – Feuilletts 1396-1398.
- Racine. *Bérénice*. – Classe du 28 février 1940. – Feuilletts 607-613 (+ copies).
- Racine. *Esther*. – Classe du 3 avril 1940. – Feuilletts 745-749. – Classe du 20 avril 1940. – Feuilletts 875-883. – Classe du 27 avril 1940. – Feuilletts 935-938. – Classe du 15 mai 1940. – Feuilletts 1063-1064 (+ copies).

- Musset. *Il ne faut jurer de rien*. – Classe du 1er mai 1940. – Feuillet 18-23 (+ copies).
- Musset. *Lorenzaccio*. – Classe du 17 février 1940. – Feuillet 513-517 (photocopies de mauvaise qualité) (+ copies).
- Musset. *Les Caprices de Marianne*. – Classe du 19 octobre 1940. – 1 feuillet (copie dactylographiée datant du début des années 1960).
- Hugo. *Lucrece Borgias*. – Classe du 16 septembre 1940. – 15 feuillets (copie dactylographiée datant du début des années 1960).

Documents en relation

Il s'agit des feuillets dactylographiés originaux numérotés qui manquent dans les notes classées par ordre chronologique (LJ-D 30 [8-12] et LJ-D 31 [1-8]).

Doubles annotés par les éditeurs :

LJ-D-77 (1) :

- M1. Molière. *L'Avare*.
- M2. Molière. *Les Fâcheux*.
- M3. Molière. *Dom Juan* (Pierrot).
- M4. Molière. *L'École des femmes* (Arnolphe).
- M5. Molière. *Dom Juan* (Elvire).
- M6. Molière. *L'École des femmes* (Horace).

LJ-D-77 (2) :

- M7. Molière. *Les Femmes savantes*.
- M8. Molière. *Les Fourberies de Scapin*.
- M9. Molière. *Le Malade imaginaire*.
- M10. Molière. *Le Mariage forcé*.
- M11. Molière. *Le Misanthrope* (Alceste).
- M12. Molière. *Le Misanthrope* (Célimène).
- M13. Molière. *Tartuffe* (Cléante).

LJ-D-77 (3) :

- M14. Molière. *Tartuffe* (Dorine).
- M15. Marivaux. *La Double Inconstance*.
- M16. Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*.
- M17. Marivaux. *La Bonne Mère*.
- M18. Marivaux. *Le Prince travesti*.
- M19. Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*.

- M20. Regnard. *Le Légataire universel*.
- [Sans numéro]. Marivaux. *La Seconde surprise de l'amour*.
- Ccorrespondance (LJ-MN)
- Conférences, articles et communications
- Iconographie (LJ-ICO)
- Dossiers de mise en scène (LJ-Ms)

LJ-D-77 (4) :

- T1. Corneille. *Polyeucte*.
- T2. Corneille. *Le Cid*.
- [T3 : absent].
- T4. Corneille. *Horace*.
- T5. Racine. *Andromaque*.
- T6. Racine. *Andromaque*.
- T7. Racine. *Andromaque*.
- [T8 : absent].
- T9. Racine. *Bajazet*.
- [T10 et T11 : absents.]
- T12. Racine. *Britannicus*.
- [T13 et T14 : absents].
- T15. Racine. *Phèdre*.
- T16. Racine. *Phèdre*.

LJ-D-78 (1) :

- T17. Mérimée. *L'Occasion*.
- [T18 : absent].
- T19. Mérimée. *Le Carrosse*.
- T20. Becque. *La Navette*.
- T21. Musset. *Bettine*.
- T22. Musset. *Un Caprice*.

LJ-D-78 (2) :

- T23A et T23B. Musset. *Les Caprices de Marianne*.
- T24. Musset. *Les Caprices de Marianne*.
- T25. Musset. *Le Chandelier*.
- [T26 : absent].
- T27. Musset. *Louison*.
- [T28 : absent].

LJ-D-78 (3) :

- T29A, T29B et T29C. Musset. *On ne badine pas avec l'amour.*
- T30. Musset. *On ne badine pas avec l'amour.*
- T31. Demasy. *Milmort.*
- T32. Dostoïevsky. *Les Frères Karamazov.*
- T33. Dumas fils. *La Dame aux camélias.*
- [T34 : absent].
- T35. Hugo. *Lucrèce Borgia.*

LJ-D-78 (4) :

- 3 avril 1940.
- 10 avril 1940.
- 13 avril 1940.
- 27 avril 1940.
- 1^{er} mai 1940.
- 4 mai 1940.
- 8 mai 1940.
- 11 mai 1940.
- 18 mai 1940.
- 22 mai 1940.
- 25 mai 1940.
- 29 mai 1940.
- 1^{er} juin 1940.

LJ-D-78 (5) :

- 5 juin 1940.
- 14 août 1940.
- 10 septembre 1940.
- 14 septembre 1940.
- 18 septembre 1940.
- 25 septembre 1940.
- 27 septembre 1940.
- 23 octobre 1940.
- 26 octobre 1940.
- 16 novembre 1940.
- 20 novembre 1940.
- 23 novembre 1940.
- 27 novembre 1940.
- 4, 7, 11 et 14 décembre 1940.

LJ D-76 (7) : Notes préparatoires des éditeurs

Année 1940-1941

LJ D-31 (9) :

- Cours de Louis Jouvét et de Maurice Escandre (9, 12, 16 octobre, 6 novembre) et Catherine Fontenay (9 novembre)
- Il y a des manques : les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 2001- [20]54, [20]57, [20]63- [20]87, [20]91- [2]106, [2]109- [2]152, [2]161- [2]163.

LJ D-31 (10) :

- Cours de Louis Jouvét
- Il y a des manques : les feuillets se succèdent dans l'ordre suivant : 165-183, 188-195, 208-213, 253-254, 262-270, 285-286, 308-314, 320-324, 352.

Année 1947-1948

LJ D-38 (3) : Notes, juillet 1948

Contient aussi des notes de lecture de Louis Jouvét sur :

- La préface de Marcel Proust à *La Bible d'Amiens* de John Ruskin ;
- *L'Origine de la tragédie* de Friedrich Nietzsche ;
- Lettres à Mélisande pour son éducation philosophique de Julien Benda ;
- Un texte de Louis Jouvét qui commence par : « 26 juillet Montredon 46. Il y a une façon d'apprendre que je ne savais pas. – Après une nuit d'insomnie – mon Don Juan repris à maintes fois – la relecture de certains passages... », etc.
- LJ-D-38 (4) : cours des 4, 11 et 18 novembre 1947. – 109 feuillets dactylographiés. – Contenu d'un classeur noir portant au dos : « Conservatoire 47-48 » et sur le dessus : « Conservatoire ».
- LJ-D-38 (5) : cours du 25 novembre 1947. – 45 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (6) : cours du 2 décembre 1947. – 49 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (7) : cours du 9 décembre 1947. – 38 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (8) : cours du 16 décembre 1947. – 40 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (9) : cours du 6 janvier 1948. – 39 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (10) : cours du 13 janvier 1948. – 29 feuillets dactylographiés.

- LJ-D-38 (11) : cours du 20 janvier 1948. – 44 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (12) : cours du 27 janvier 1948. – 50 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (13) : cours du 3 février 1948. – 42 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (14) : cours du 17 février 1948. – 39 feuillets dactylographiés.
- LJ-D-38 (15) : cours du 24 février 1948. – 41 feuillets dactylographiés.

LJ D-39 (1) : « Dépouillement des idées traitées » pendant les cours 29/8/48-4/9/48 (date de la dactylographie)
81 feuillets dactylographiés

Année 1948-1949

LJ-D-39 (4) :

– Bilan du cours de l'année 1947-1948. Notes manuscrites autographes de Louis Jovet pour le 1^{er} cours (9 novembre 1948).

– « Quelques notes sur l'acteur » (texte dactylographié). « Procédé du questionnaire » (texte dactylographié). « Travaux pratiques sur la régie et la mise en scène » (texte dactylographié suivi d'un feuillet manuscrit autographe). Notes manuscrites autographes pour le 2^e cours. Relevé dactylographié (avec annotations manuscrites autographes) du 1^{er} cours. Exercice (1 feuillet manuscrit autographe). Relevé dactylographié des 4^e et 6^e cours, avec annotations manuscrites autographes, et quelques feuillets manuscrits autographes intercalés. – 98 feuillets.

LJ-D-40 (1) : Relevé dactylographié des 9^e (11 janvier 1949) et 10^e (18 janvier 1949) cours, avec quelques feuillets manuscrits autographes intercalés. – 83 feuillets.

LJ-D-40 (2) : Relevé dactylographié des 11^e (25 janvier 1949) et 12^e (1^{er} février 1949) cours, avec annotations manuscrites autographes et quelques feuillets manuscrits autographes intercalés. Brochure : Méthode psychologique de perfectionnement dans l'art vocal et scénique. Extrait du II^e chapitre : problèmes/T. de Tchekovitch (exemplaire avec envoi autographe de l'auteur à Louis Jovet, daté de janvier 1946). Notes manuscrites et dactylographiées sur les verbes « articuler, débiter, déclamer, énoncer, exprimer, proférer, prononcer, réciter » dans deux dictionnaires de synonymes. – 88 feuillets + 1 brochure.

LJ-D-40 (3) : Relevé dactylographié des 13^e (8 février 1949) et 14^e (15 février 1949) cours, avec annotations manuscrites autographes quelques feuillets manuscrits autographes intercalés. – 107 feuillets.

LJ-D-40 (4) : Relevé dactylographié des 15^e (22 février 1949) et 16^e (8 mars 1949) cours, avec annotations manuscrites autographes quelques feuillets manuscrits autographes intercalés. – 115 feuillets.

LJ-D-41 (1) : Documents insérés dans le plat supérieur du classeur : Institut du développement harmonique de l'homme de G. Gurdjieff (1 brochure imprimée, avec des passages soulignés au crayon rouge par Louis Jouvet); 1 photographie de femme non identifiée; 10 feuillets dactylographiés et manuscrits, dont « Notes concernant des cours futurs », 7 février 1949.

LJ-D-41 (2) : Relevé dactylographié du 17^e cours (29 mars 1949), notes manuscrites et dactylographiées, et « Notes pour le Conservatoire », datées du 31 janvier 1949. – 48 feuillets.

LJ-D-41 (3) : Relevé dactylographié du 18^e cours (5 avril 1949), et 2 feuillets de notes manuscrites. – 31 feuillets.

LJ-D-41 (4) : Notes manuscrites et dactylographiées insérées entre les 18^e et 19^e cours : classification des caractères, le personnage, la situation, l'action, etc. – 58 feuillets.

LJ-D-41 (5) : Relevé dactylographié des 19^e (26 avril 1949) et 20^e cours (3 mai 1949), et 3 feuillets de notes manuscrites pour le 20^e cours. – 35 feuillets.

LJ-D-41 (6) : Relevé dactylographié du 20^e cours (3 mai 1949), précédé de notes (dont certaines datées du 9 novembre 1948). – 41 feuillets.

LJ-D-41 (7) : Relevé dactylographié du 21^e cours (10 mai 1949), suivi de « Notes pour le 21^e cours ». – 66 feuillets.

LJ-D-41 (8) : Relevé dactylographié des 22^e (24 mai 1949) et 23^e cours (31 mai 1949). – 57 feuillets.

LJ-D-41 (9) : Relevé dactylographié du 24^e cours (7 juin 1949), suivi d'un texte imprimé et de notes dactylographiées et manuscrites. – 44 feuillets.

LJ-D-39 (2) : Cours de Louis Jouvet

16 novembre 1948-31 mai 1949

172 feuillets dactylographiés

Il manque les 1^{er}, 2^e, 3^e, 21^e et 22^e cours.

LJ-D-42 (1) : « Notes pour un cours d'expérimentation qui servirait à établir les bases (à les étudier) d'un enseignement destiné aux élèves du Conservatoire d'art dramatique ». – 8 feuillets.

LJ-D-42 (2) : Résumés des 7 premiers cours (novembre-décembre 1948). – 79 feuillets, avec de nombreuses annotations manuscrites autographes.

LJ-D-42 (3) : Résumés des 8^e à 13^e cours (4 janvier 1949-8 février 1949). – 58 feuillets, avec de nombreuses annotations manuscrites autographes.

LJ-D-42 (4) : Résumés des 14^e à 19^e cours (15 février 1949-26 avril 1949).
– 36 feuillets

LJ-D-42 (5) : Résumés des 20^e à 23^e cours (3 mai 1949-31 mai 1949),
Tableau analytique des cours, Enchaînement des idées, Résumé des 21 cours.
– 31 feuillets.

LJ-D-39 (3) : Devoirs d'élèves : résumés de pièces, listes d'accessoires, 31
feuillets manuscrits :

Devoirs signés :

- Francine Allard
- Bertrand
- Dalmain
- Pierre Garin
- G. Lemaingue
- Le Poulain
- Arlette Marco
- Claude Pasquier
- M^{lle} Perrin
- Arlette Poirier
- Perrette Souplex
- Valbrey
- [Illisible, + 2 devoirs non signés].

Année 1949-1950

– LJ-D-42 (6) : Liste des thèmes abordés tout au long de l'année
1949-1950; relevé dactylographié du 1^{er} cours (15 novembre 1949). –
41 feuillets.

– LJ-D-42 (7) : Résumé et relevé dactylographié du 1^{er} cours (15 novembre
1949). – 33 feuillets. – Était classé avec les cours de l'année 1948-1949,
cote LJ-D-39 (2) (ancienne cote : C3 E).

– LJ-D-42 (8) : Relevé dactylographié du 2^e cours (22 novembre 1949).
– 1 feuillet manuscrit autographe, 38 feuillets dactylographiés.

– LJ-D-42 (9) : Relevé dactylographié du 3^e cours (29 novembre 1949).
– 27 feuillets.

– LJ-D-42 (10) : Relevé dactylographié du 4^e cours (6 décembre 1949).
– 27 feuillets.

– LJ-D-43 (1) : Relevé dactylographié du 5^e cours (13 décembre 1949).
– 26 feuillets.

- LJ-D-43 (2) : Relevé dactylographié du 6^e cours (20 décembre 1949). – 22 feuillets.
- LJ-D-43 (3) : Relevé dactylographié du 7^e cours (10 janvier 1950). – 32 feuillets.
- LJ-D-43 (4) : Relevé dactylographié du 8^e cours (17 janvier 1950). – 22 feuillets.
- LJ-D-43 (5) : Relevé dactylographié du 9^e cours (24 janvier 1950). – 25 feuillets.
- LJ-D-43 (6) : Relevé dactylographié du 10^e cours (7 février 1950). – 21 feuillets.
- LJ-D-43 (7) : Relevé dactylographié du 11^e cours (14 février 1950). – 18 feuillets.
- LJ D-43 (8) : Résumés et tableau analytique des cours, 51 feuillets dactylographiés.

Année 1950-1951

LJ D-45 (1) : Notes de Louis Jovet, 60 feuillets manuscrits autographes

- LJ-D-43 (9). Liste des élèves et 1^{er} cours, 7 novembre 1950 (62 feuillets)
- LJ-D-43 (10). 2^e cours, 14 novembre 1950 (35 feuillets)
- LJ-D-43 (11). 3^e cours, 21 novembre 1950 (29 feuillets)
- LJ-D-43 (12). 4^e cours, 28 novembre 1950 (45 feuillets)
- LJ-D-44 (1). 5^e cours, 5 décembre 1950 (31 feuillets)
- LJ-D-44 (2). 6^e cours, 12 décembre 1950 (20 feuillets)
- LJ-D-44 (3). 7^e cours, 19 décembre 1950 (27 feuillets)
- LJ-D-44 (4). 8^e cours, 16 janvier 1951 (35 feuillets)
- LJ-D-44 (5). 9^e cours, 23 janvier 1951 (31 feuillets)
- LJ-D-44 (6). 10^e cours, 6 février 1951 (25 feuillets)
- LJ-D-44 (7). 11^e cours, 13 février 1951 (28 feuillets)
- LJ-D-44 (8). 12^e cours, 20 février 1951 (29 feuillets)
- LJ-D-44 (9). 13^e cours, 26 avril 1951 (29 feuillets)
- LJ-D-44 (10). 14^e cours, 8 mai 1951 (26 feuillets)
- LJ-D-44 (11). 15^e cours, 22 mai 1951 (27 feuillets)
- LJ-D-44 (12). 16^e cours, 29 mai 1951 (28 feuillets).

(Documents de substitution : Microfilm : R 172043 et R 172044)

– LJ-D-45 (5). Liste des élèves, Tableau analytique des cours, relevés intégraux (doubles) et résumés des cours n° 1 à 7 (7 novembre-19 décembre 1950). 236 feuillets.

– LJ-D-45 (6). Relevés intégraux (doubles) et résumés des cours n° 8 à 16 (19 janvier-29 mai 1951). 263 feuillets.

LJ D-45 (2) : Résumé et sommaire des cours, 71 feuillets dactylographiés

LJ D-45 (3) : Devoirs d'élèves, résumés de pièces, 23 feuillets manuscrits (le devoir signé Henri Doublier portes des commentaires manuscrits autographes de Louis Jouvet)

LJ D-45 (7) : Réponses des élèves au questionnaire que Louis Jouvet leur a soumis lors du 1^{er} cours, le 7 novembre 1951 ; Courriers adressés à Louis Jouvet par 2 élèves (8 novembre 1950, 12 décembre 1950). 46 feuillets manuscrits.

LJ D-8 (17) : Échange de lettres entre Giorgio Strehler et Madame Jean-Paul Jouvet ; Giorgio Strehler sollicite l'autorisation de consulter des photocopies des cours de Louis Jouvet sur l'année 1950-1951. 9 feuillets.

Notes diverses

LJ D-30 (5) : Notes relevées par Charlotte au cours du Conservatoire
16 feuillets dactylographiés, avec quelques notes manuscrites de Louis Jouvet

LJ D-30 (6) : Notes préparatoires à une préface à une édition des cours professés par Louis Jouvet au Conservatoire?

4 feuillets dactylographiés, avec des corrections manuscrites de Louis Jouvet

LJ D-30 (7) : Notes préparatoires à une préface à une édition des cours professés par Louis Jouvet au Conservatoire? 22 feuillets dactylographiés et manuscrits