



Les Cours de Louis Jovet au Conservatoire

et le Personnage de théâtre

Auteur(s) : **Ève Mascarau**

Collection : Essais

Prix public après souscription : **29,00 €**

Prix public en souscription : **20,30 €**

Sortie : **juillet 2019**

536 p.

15 x 21 cm

978-2-37769-054-1

Louis Jovet (1887-1951) a, toute sa vie, écrit et pensé l'art dramatique et en a traversé tous les métiers, depuis ses débuts en tant que régisseur jusqu'à ses expériences de metteur en scène et, bien évidemment, d'acteur. Dans ses leçons au Conservatoire, données de 1934 à 1940, puis de 1947 à 1951, il tente de mettre en mots, pour ses élèves, le «mystère» du théâtre, qui ne vit que dans l'instant du jeu et se dérobe sitôt celui-ci terminé. Pour ce faire, il construit un édifice mental dont les personnages sont le cœur.

Ève Mascarau décrypte ici la pensée complexe de ce brillant comédien. De ses cours émerge non pas une «méthode» ou un «système», mais une pensée moins contradictoire qu'il n'y paraît, portée par un vocabulaire inlassablement repris et dont émergent de fortes constantes. C'est une analyse fluide, claire et surtout inédite qui en est proposée.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

valable jusqu'au 10/07/2019

Prénom, nom, organisme :

Adresse complète :

.....

Téléphone :

E-mail :

Je désire recevoir dès parution (juil 2019) :

..... ex. du livre ***Les Cours de Louis Jovet au Conservatoire***

au prix de 20,30 € l'exemplaire (au lieu de 29 €) + **8,28 € de frais de port** (quel que soit le nombre d'exemplaires), soit

Bon de commande à expédier avec votre règlement à

Éditions Deuxième époque, 17, rue Marceau, 34000 Montpellier - France